

O2BIKERS

MOUNTAIN BIKE MAGAZINE

RAID

Himalaya MTB Race

COMPÉTITION

L'AGENDA 2018

TESTS

Ibis Ripley LS

Focus Raven²

Ridley Sablo X01

Titici Flexy MTB XC

Rocky Mountain Altitude Powerplay 70

WWW.O2BIKERS.COM

#218 - Trimestriel
Janvier - Février 2018
Bel / Lux €4,95



9 771374 592002

Découvertes

- Road-book: Durbuy
- Projet Singletrack en Espagne
- Kronplatz dans le Tyrol italien

Sport

- Entraînement hivernal: Quand le VTT devient presque impossible
- Marathon: Le calendrier O2MC

Présentations

- GPS Garmin Edge 1030
- Canyon Spectral & Torque
- Focus Jam² C & Sam²

Le talentueux Mr Ripley

Ibis fait partie des marques mythiques américaines, basée à Santa Cruz au sud de San Francisco. Ah la Californie, machine à faire rêver par son industrie du cinéma et du vélo... Sans doute n'est-ce pas un hasard si Ibis surnomme ce bike «The Talented Mister Ripley», personnage de la romancière Patricia Highsmith. Mais est-il vraiment talentueux ce Ripley LS ? Peut-il se fondre dans un univers qui n'est pas le sien ? Voyons cela par le détail.

Le modèle phare d'Ibis demeure le Mojo. Ce dernier figure toujours dans la collection et en est à sa quatrième génération, toujours avec 140mm de débattement mais avec des roues de 27,5. Le Ripley en est, lui, à sa troisième génération. S'il fut conçu en 2007, il mit plusieurs années à être commercialisé et n'est véritablement apparu chez les revendeurs qu'en... 2013. C'est aujourd'hui un 29er, uniquement en carbone, offrant 120mm de débattement à l'arrière et 130mm à l'avant. On est clairement dans la catégorie Trail.

Quand on y regarde de plus près, on voit d'abord et avant tout un cadre carbone qui paraît massif avec des gros tubes, des bases et haubans costauds ancrés à une biellette elle-même très bien charpentée. Dans sa

livrée Silver, le vélo semble indémodable, mais un peu triste. Rassurez-vous, il existe aussi dans un vert 'Vitamin' très réussi. Dans sa dernière évolution, le Ripley a un peu plus d'angle à l'avant et est maximisé pour des pneus de section 2.5. La géométrie est modernisée, mais sans avoir un tube supérieur (reach) trop long. Le boîtier de pédalier fileté BSA a été préféré aux autres standards. Enfin un carbone qui n'émet pas de bruit en provenance du pédalier. Le nouveau bras arrière impressionne, c'est massif avec un dégagement qui permet de passer des 2.6 en Schwalbe ou 2.5 en Maxxis, comme chaque marque ne mesure pas ses pneus de la même manière. En conséquence l'axe supérieur de la suspension est plus large. Il faut décrire la suspension pour mieux comprendre (voir encadré).

Notre vélo de test a été monté par le distributeur Race Company qui ne commercialise que les cadres. Nous ne parlerons donc pas de la transmission Sram NX que l'on trouve d'habitude sur de l'entrée de gamme et qui supportait mal l'usage intensif. On recommanderait des manivelles de 170mm car on touche facilement avec les pédales. Le vélo est compatible 1x et 2x avec un passage de câble pour le dérailleur Shimano Side Swing. Ibis fournit tous les caches pour les passages de câbles selon ses choix de montages. Comme beaucoup de marques américaines, Ibis s'entête à faire de la place pour un bidon qui reste difficile à attraper car l'amortisseur est dans le chemin de la main. Par contre, les grips SBB ont fait l'unanimité. Voilà pour le costume de l'interprète principal mais qu'en est-il réellement de ses véritables talents d'acteur ?

UNE SUSPENSION UNIQUE

Ibis utilise depuis longtemps la suspension DW Link de Dave Weaggle, mais ici dans une déclinaison différente du Mojo. Sur le Ripley, elle se caractérise par le 'Dual Eccentric Suspension'. Le bras arrière s'articule sur le tube de selle avec deux pivots qui sont montés sur des roulements excentriques. On trouve encore une articulation entre la biellette de l'amortisseur et le bras arrière. Les deux petits excentriques sont cachés dans le tube de selle et à l'abri des éclaboussures. Plus compact, le système permet un bon dégagement du pneu et des bases courtes. C'est la mise au point des excentriques et de leurs roulements qui explique les années entre la conception et la commercialisation. Les roulements utilisés sont de taille traditionnelle, comme ceux des BB30. Ibis recommande néanmoins des roulements spécifiques qui ont moins de fluidité que des roulements d'axe.







© Arnaud Siquet

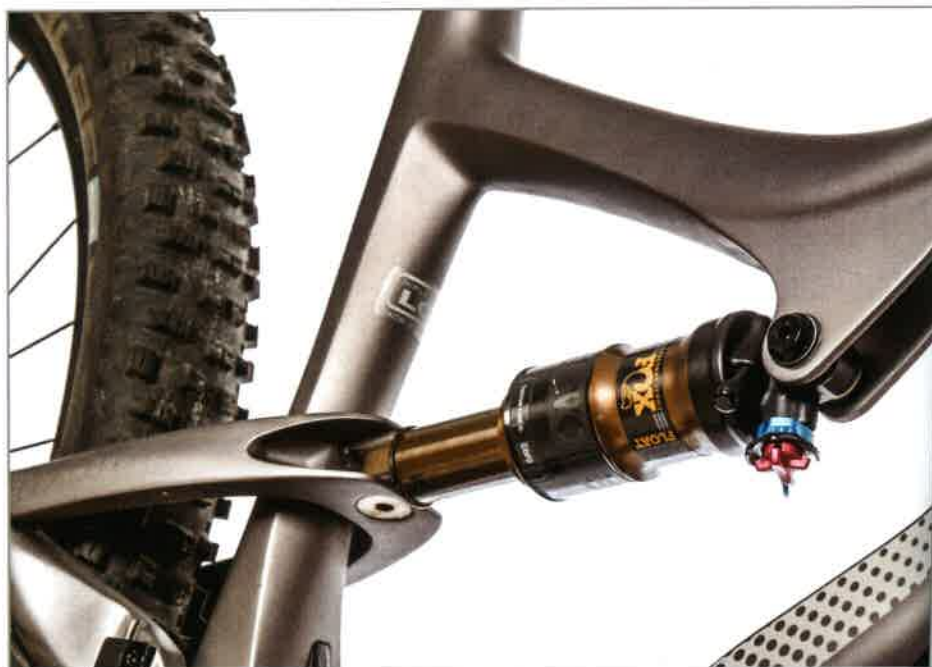
Prix d'interprétation

La surprise vient de la taille Large (intermédiaire chez Ibis) qui taille plutôt comme un Medium et conviendra mieux aux bikers d'1m70 qu'à ceux d'1m80. La position est très redressée pour randonner calmement. Le rendement n'est pas la préoccupation première du Ripley. Les Schwalbe Nobby Nic 2.6 sont de vrais suceurs de watts en côte et sur le bitume et la roue arrière n'est pas des plus légères. Pour plus de peps et moins de flottement devant, on descendra à des sections de pneus de 2.4.

Pour en revenir au cinéma, c'est un peu comme si on s'attendait à voir un film d'action mais que ça commence plutôt comme un film d'auteur assez lent, ça surprend mais bon on a payé et on continue la séance. Oui mais, est-ce que le film s'accélère un peu quand même à un moment ? Et bien, c'est là qu'il est vraiment talentueux ce Ripley, il parvient réellement à se métamorphoser et Tom Ripley devient Ripley la chasseuse ! Mais si, vous la connaissez, Ellen Ripley, l'officier en charge du Nostromo, ce vaisseau spatial qui accueillera l'une des créatures les plus féroces et les plus connues du cinéma : Alien. Parce que cette Ripley-là aime les environnements hostiles et on sent que c'est clairement pour eux que le bike a été taillé. Dans les singletracks tortueux, l'angle de chasse de 67° combiné à la position relativement droite donne une maniabilité exceptionnelle et nous permet de nous faufiler entre les moindres petits arbres, plus facilement à

haute vitesse que plus lentement où il faut le forcer pour virer court. Les compressions et autres bosses deviennent des opportunités de sauts sans trop d'effort. Mais surtout, c'est dans les pentes négatives et dans les

parties défoncées que le vélo aux grandes roues en 2.6 dégomme les KOM. La suspension efficace donne l'impression d'avoir plus de 120mm de débattement et son rebond est parfaitement maîtrisé. Elle



La finition du cadre respire la qualité tout comme les pièces des excentriques. On ne peut qu'être admiratif devant l'ingénierie d'Ibis et la forme des tubes, de même que l'articulation entre bras oscillant et tube de selle.

colle au sol en montée comme en descente. On reste principalement dans le mode intermédiaire du réglage de compression de l'amortisseur. En côte, ce mode confère une adhérence phénoménale. On passe les racines sans s'en rendre compte. On ressent un mouvement du bras arrière différent qui est ici plus efficace. En descente, on passe en mode Open et l'Ibis reste plaqué au sol. Il faut vraiment le pousser loin dans ses retranchements pour le déstabiliser. Même si on oublie de passer en mode Open comme c'est souvent le cas, la suspension demeure bien active. Le pilotage est coulé. Pas besoin de brusquer le vélo, même si on peut le brusquer sauvagement dans le cassant sans

risque. Au freinage également, la suspension continue à travailler. La rigidité est au rendez-vous sans rendre le vélo raide. On parvient à prendre les appuis les plus fous en virages. Il suit la trace qu'on imprime sans subir la loi du terrain. La suspension Dual Eccentric a clairement fait l'unanimité parmi nos testeurs pour son excellent travail.

Certes, certains ont regretté son manque d'explosivité. Mais le Ripley correspond à un grand nombre de profils de bikers qui recherchent des trails ludiques avec des petits franchissements techniques, bref, un vrai vélo de Trail. Que demander de plus ?

Mike D & Fred Cornet



Ibis fut la marque qui initia la tendance de l'élargissement de la section interne des jantes, en partant du constat que l'élargissement des sections de pneus l'exigeait pour une bonne tenue du pneu. La largeur est ici de 34mm pour les pneus de 2.6 maximum.



IBIS Ripley LS

*Cadre **3.199 €***
13,650 KG
www.ibiscycles.com

CADRE

Taille du test: L
Entrejambe: 80 cm
Autres tailles: M/XL
Type: VPP DW Link double excentric
Amortisseur: Fox Float Factory Evol
Débattement: 120 mm
Réglages: R/3 positions adjust
Tubes: Carbon

FOURCHE

Modèle: RockShox Pike RCT3 Charger Boost
Fonctionnement: SoloAir
Réglages: R/Pedal adjust/lockout
Débattement: 130 mm

ROULEMENTS

Direction: Cane Creek Forty tapered
Pédalier: Sram GXP BSA 73 mm

POUR QUI ?

Le randonneur comme l'amoureux de trails accidentés, voire des enduros faciles.

ROUES

Roues: Ibis 938 34 mm
Pneus: Schwalbe Nobby Nic 29X2,5-2,6
Poids: Roue av.: 2.040 g - Roue arr: 2.790 g

TRANSMISSION

Dérailleur: Sram NX1
Manette: Sram NX1
Manivelles: Sram NX1 - 175 mm
Plateaux: Sram X-Sync 30T
Roue-libre: Sram PG-1130 11-42 11 speed
Chaîne: Sram PC-1110

FREINS

Modèle: Sram Level 180/160 mm

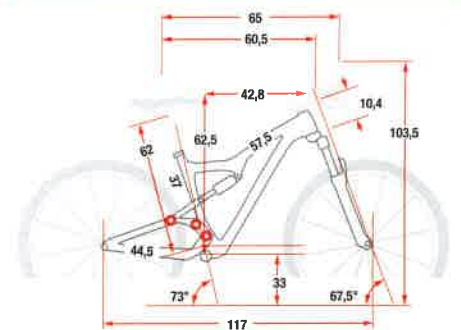
PÉRIPHÉRIQUES

Potence: SB3 Flowy alu 45x35 mm
Cintre: SB3 Flowy alu low riser 760 mm
Selle: Tioga Spider
Tige de selle: KS Lev Integra

POINTS FORTS

Polyvalent, travail de la suspension

GÉOMÉTRIE



Confort: [4/5 stars]
Rendement: [4/5 stars]
Maniabilité: [4/5 stars]
Stabilité: [4/5 stars]

Rando: [4/5 stars]
Trail: [4/5 stars]
Enduro: [4/5 stars]

POINTS FAIBLES

Pneus